EL BT

—¡Aún creo que podré aprovechar un trocito que me queda!

2'50 PTAS.

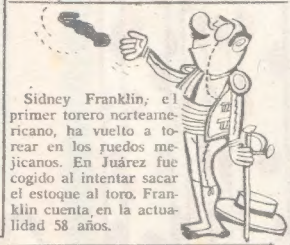
NUM. 450 * REVISTA PARA LOS JOVENES * Nº REG. 74 * AÑO IX

¡¡¡SE VE CADA COSA!!!

CHEVALIER CLIQUOT FUE EL TRAGAESPADAS MÁS AFAMADO DE EUROPA, DE 1890 A 1900. CON SU ESÓFAGO ANORMAL, TRAGABA 14 ESPADAS HASTA LA EMPUÑADURA AL MISMO TIEMPO.

EL MIEDO INTENSO PUEDE PROVOCAR ÚLCERAS GÁSTRICAS.

Los herederos del Aga Khan nunca viajan juntos en el mismo avión. Y es que su padre, antes de morir, les hizo prometer que no harían nunca tal cosa, como medida de precaución para que no murieran todos a la vez.



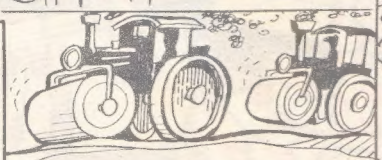
Sidney Franklin, el primer torero norteamericano, ha vuelto a torear en los ruedos mejicanos. En Juárez fue cogido al intentar sacar el estoque al toro. Franklin cuenta en la actualidad 58 años.

El doctor Allen J. Perlis, del Instituto Carnegie de Tecnología (USA), manifiesta que los guiones de cine sencillos, tales como los que se refieren a luchas de blancos e indios en el Oeste, podrán ser escritos por cerebros electrónicos dentro de pocos años.

Gracias a la televisión, los soldados norteamericanos destacados en las bases árticas, pueden seguir los partidos de baseball que se celebran en su país. Entre ellos se han formado también equipos, en los cuales dejan participar a los esquimales.

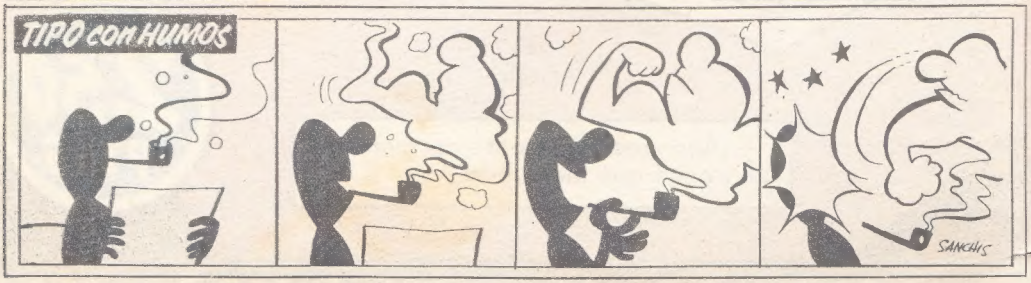
Si usted va a Londres y marca en un teléfono el número ASK 9211, oirá una voz que le dirá: «Bienvenido a Londres», le recitará una lista de los espectáculos del día y luego se despedirá cortésmente.

Según ha calculado el famoso sociólogo y economista norteamericano Richard Stephenhausser, con el dinero que se gasta anualmente en el mundo para presenciar partidos de fútbol, se podría alimentar a toda la población hambrienta de la India durante ocho meses.



La Federación Internacional de Automovilismo ha rechazado la solicitud de patrocinar una carrera de apisonadoras que pretendían celebrar en Copenhague, alegando que el límite de velocidad de tales artefactos no les permite ser incluidos en la denominación de «bólidos».

La Policía de Denver (Colorado, EE. UU.), detuvo el otro día a dos conductores que se habían dado de golpes en plena vía pública, porque sus respectivos vehículos habían chocado en una encrucijada muy poco concurrida. No tendría importancia la cosa, si no fuera porque en las portezuelas de cada coche podía leerse el siguiente rótulo: «Academia de Chóferes».



DDT
NUM. 450 AÑO IX
28 de diciembre de 1959
REVISTA HUMORISTICA Y DE ACTUALIDAD
DIRECTOR:
MIGUEL MARTIN MONFORTE
Publicada por EDITORIAL BRUGUERA, S. A., por concesión para España de CREACIONES EDITORIALES
Prohibida la reproducción
Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S. A.
Proyecto, 2. - BARCELONA - 1959
DEPOSITO LEGAL B 125 - 1958

A BOCA DE JARRO

MARI AGALLAS

Se encuentra entre nosotros la célebre cantante Mari Agallas. Mientras en la aduana revisan las mil y una maletas que trae de equipaje, le preguntamos:

—¿Contenta de su profesión?

—¡Así, así...! No resulta muy cómodo viajar de un sitio a otro, y siempre de canto.

—¿Qué compositor prefiere?

—Cualquiera. No tengo manías más que para dormir, que me gusta hacerlo con la ventana abierta.

—¿Y no teme resfriarse?

—Tengo la garganta asegurada contra las anginas y las raspas de besugo.

—¿Qué canta con mayor agrado? ¿Arias o dúos?

—Prefiero el dúo. Si sale mal, la pita es para los dos y tocamos a menos.

—¿Y si sale bien?

—Ordeno que se retire el acompañante y la ovación es para mí solamente.

—¿Su público favorito?

—El de las Islas Canarias. Allí es seguro encontrar Las Palmas.

—¿Cuál ha sido la actuación más sonada?

—En Cuba, la noche que me presenté con el "Barbero". Fue un verdadero escándalo. ¡Con decirle que alzaron doce veces el telón!

—¿Tan grande fue el éxito?

—¡No! Es que era nuevo el tramoyista y querían ver si valía para el oficio.

—¿Ha probado a cantar flamenco?

—Lo encuentro muy ordinario, aunque no niego que también alguna ópera sea "tosca".

Nos interrumpe la voz del aduanero, que interroga:

—¿Estos cien pares de medias de nylon son para su uso personal?

—¡De ninguna manera! Es que voy a cantar "Carmen", y quiero presentar la escena de los contrabandistas con algo auténtico.

—¡Perdone, señora!

HORCAJADA

RASPUTIN

por Macíz-Schmidt

VENGA, QUE LE QUIERO HACER UNA FOTO, DOÑA ENRIQUETA.
¡UN POCO MÁS ATRÁS, POR FAVOR!
¡MÁS ATRÁS! ¡MÁS ATRÁS!
¡TCHAF
¡QUÉ INOCENTADA MÁS GORDA! ¡JO,JO!
M.S.

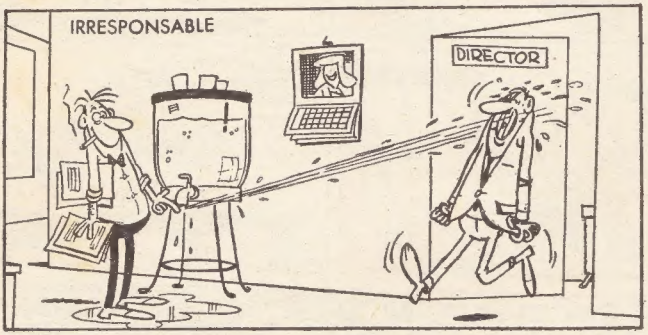
ANGEL SISEÑOR

por VAZQUEZ

EL BER
ANGEL SISEÑOR INVENTA LA MANTEQUILLA DE PLÁSTICO Y EL PAN DE MADERA.
LA TROLA
ANGEL SISEÑOR INVENTA EL TEJIDO INDESTRUCTIBLE DE FIBRA DE PERDRUSCO BELGA
LA MONDA
ANGEL SISEÑOR INVENTA EL QUESO SINTÉTICO PARA RATONERAS FENICIAS. ¡SE LE CONCEDE LA MEDALLA DEL SABER!
TIENE USTED IDEAS LUMINOSAS, ¿EH DON ANGEL?
¡SI, SEÑOR!

¡OFICINA, DULCE OFICINA!

POR GOMEZ



Se paseaba un joven por el puerto de Tolón y hacia la entrada vió surgir del agua un submarino, recubierto materialmente de algas y moluscos. Se abre la escotilla y aparece un marino que pregunta:

—¿Se ha acabado ya la guerra?

El joven paseante quiere bromear y le dice:

—¡No, aún no!

—¡Ese desalmado de Bismarck!—replica el marino. Y vuelve a sumergirse.

Un paciente llega a casa del médico, se coge la pierna derecha y se la coloca detrás del omoplato derecho, la hace pasar por el omoplato izquierdo, la enrosca alrededor de su cuello y dice:

—Doctor, ya ve usted, cuando hago esto me duele la pierna.

En un presidio ruso había un preso condenado a perpetuidad. Cierto día, el zar concedió un indulto perdonando la mitad de la pena a todos los presos. El director del presidio no sabía cómo cumplir el decreto imperial respecto al preso de referencia, y le preguntó cómo podría solucionarlo.

—Muy sencillo: me deja usted en libertad un día y me encierra el siguiente. Y así sucesivamente hasta que me muera.

Un médico se vio acosado durante cierta reunión por una señora que no paró hasta sacarle algunas indicaciones para curar los males que decía padecer.

A la misma reunión concurría un abogado, al que el médico refirió el caso, diciéndole:

—Yo creo que debería mandarle a esa señora una nota con mis honorarios. ¿Qué le parece a usted? ¿Será justo y legal?

—Me parece muy bien. Usted vive de su profesión y le ha rendido a esa señora servicios profesionales.

El médico envió su nota a la dama. Pero a su vez recibió una del abogado que decía:

"Por evacuación de una consulta legal, mil pesetas."

—Buenos días.

—Buenas tardes.

—Soy el que vino la semana pasada.

—¿Y qué?

—Nada. Que han pasado siete días.

—¿Y a mí qué me cuenta?

—Pues le cuento esto. Que han pasado siete días.

—¿Y qué quiere usted que haga yo con esos días?

—No haga usted nada.

—Vaya consejos que da usted. ¡Con el trabajo que tengo!

—Usted me dijo que volviera pasados siete días. Y como han pasado, he vuelto.

—Y usted, ¿a qué viene?

—A lo mismo que vine la semana pasada.

—Y la semana pasada, ¿a qué vino?

—A lo mismo que vengo hoy.

—Pero usted traería algo.

—Claro. Me traje yo.

—Querría usted algo

—Sí.

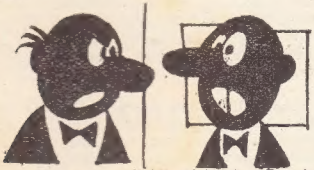
—¿Qué?

—Lo mismo que quería la otra semana pasada que empezó usted a decirme que viniera la semana pasada para decirme que viniera hoy.

—Y el primer día que vino, ¿qué quería?

—Ya se lo dije.

—Entonces, vuelva la próxima semana.



—Es que soy el hijo del señor Ramón.

—¿Ese Ramón?

—Mi padre.

—Su padre se llamará algo además de Ramón.

—Sí, señor

—¿Qué se llama?

—Pues se llama como yo.

—¿Y usted?

—Yo bien, gracias.

—Usted se llamará como su padre.

—Sí, señor. Ramón.

—¿Y qué quería usted?

—Yo, nada. Me dijo mi padre. "Ve a ver al señor Fernández, que él conoce a mucha gente". Y vine.

—Pero yo no voy a presentarle a mis amistades.

—Puede usted presentarme a algunas nada más.

—¿Para qué?

—Para ver qué hacen conmigo.

—Se van a reír mucho.

—A lo mejor me dan un empleo de risa. ¿Usted qué cree?

—¿Usted venía por un empleo?

—¡Qué remedio! Mi padre ha dicho que o trabajo o me da algo.

—¿Una parte de la herencia?

—Una parte de la torta que guarda para estos casos. Pero no se moleste. Volveré la próxima semana. Buenos días.

—Buenos vagos.

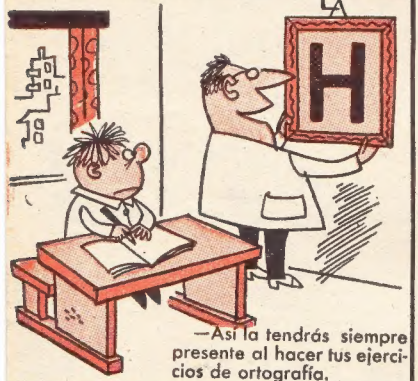
Armando MATIAS GUIU

APOLINO TARUGUEZ y su secretario

POR CONY

—Está bien, está bien. Comprendo que cualquiera puede distraerse al escribir una palabra.

—Observará que para poder despachar la correspondencia más aprisa, suprimo todos los signos de puntuación.



—Así la tendrás siempre presente al hacer tus ejercicios de ortografía.

—No, el perro no sabe escribir. Unicamente me corrige las faltas de ortografía.

—¡Qué tierna inocencia la de mi novia... Escribe «querido» con K!

1643

SABIHONDILLO.— El otro día atrapé un ratón que me estaba devorando los libros de mi biblioteca, pero, como me da mucha pena matarlo, lo guardo en un bote vacío de conserva. Le agradecería me indicara usted algún medio para deshacerme del bichito sin que éste padeciera mucho.

RESPUESTA: ¡Hombre, pero si ya tiene usted lo más esencial: el ratón y la cápsula! Tape bien el bote, dejando un par de agujeritos para que respire el ratoncillo, átelo a un cohete... ¡y ya tiene usted su satélite particular!

VOLUNTARIO.— Cuando empezó todo este asunto de los satélites y de los cohetes, yo, creyendo que la cosa iba en chunga, me ofrecí voluntario para ir a la Luna. Pero ahora va y resulta que he recibido una carta de Cabo Cañaveral en la que dicen que necesitan mis servicios. ¡Ay mamá! ¿Qué hago?

RESPUESTA: Eso: ¡ay, mamá! ¡Y que haya suerte, insensato!

FAMOSETE, Hollywood.— Soy un actor de cine bastante famoso, dicho sea esto sin ofender a nadie y mejorando lo presente. Resulta que, en función de mi fama, tengo que soportar las innumerables peticiones de autógrafos que me hacen a cada instante. Pero el otro día se me acercó un caballo y me pidió uno. He dilatado la respuesta hasta que usted me dé su sano consejo, que espero anhelante.

RESPUESTA: Ahí va. Pídale un "herradurógrafo."

KAMALIK, Monte Ararat.— Querida señora: los augures de la tribu anuncian una gran inundación, cosa que debe ser verdad, porque el barómetro está tan bajo que las aguas ya lo han tapado y el indicador de humedad, que es el pelo de mi mujer, está que chorrea. ¿Cree usted que va a haber Diluvio?

RESPUESTA: tu pregunta me llega con cuatro mil años de retraso. Te lo diré dentro de otros cuatro mil.

BARMANA.— Estoy empleada en el mostrador de un bar. Estaba, mejor dicho, porque es el caso que me han despedido anteayer, sin explicarme los motivos. Y yo creo que no hay motivos, porque era amable con todo el mundo, sonreía a todos y servía pulcra, rápida y esmeradamente.

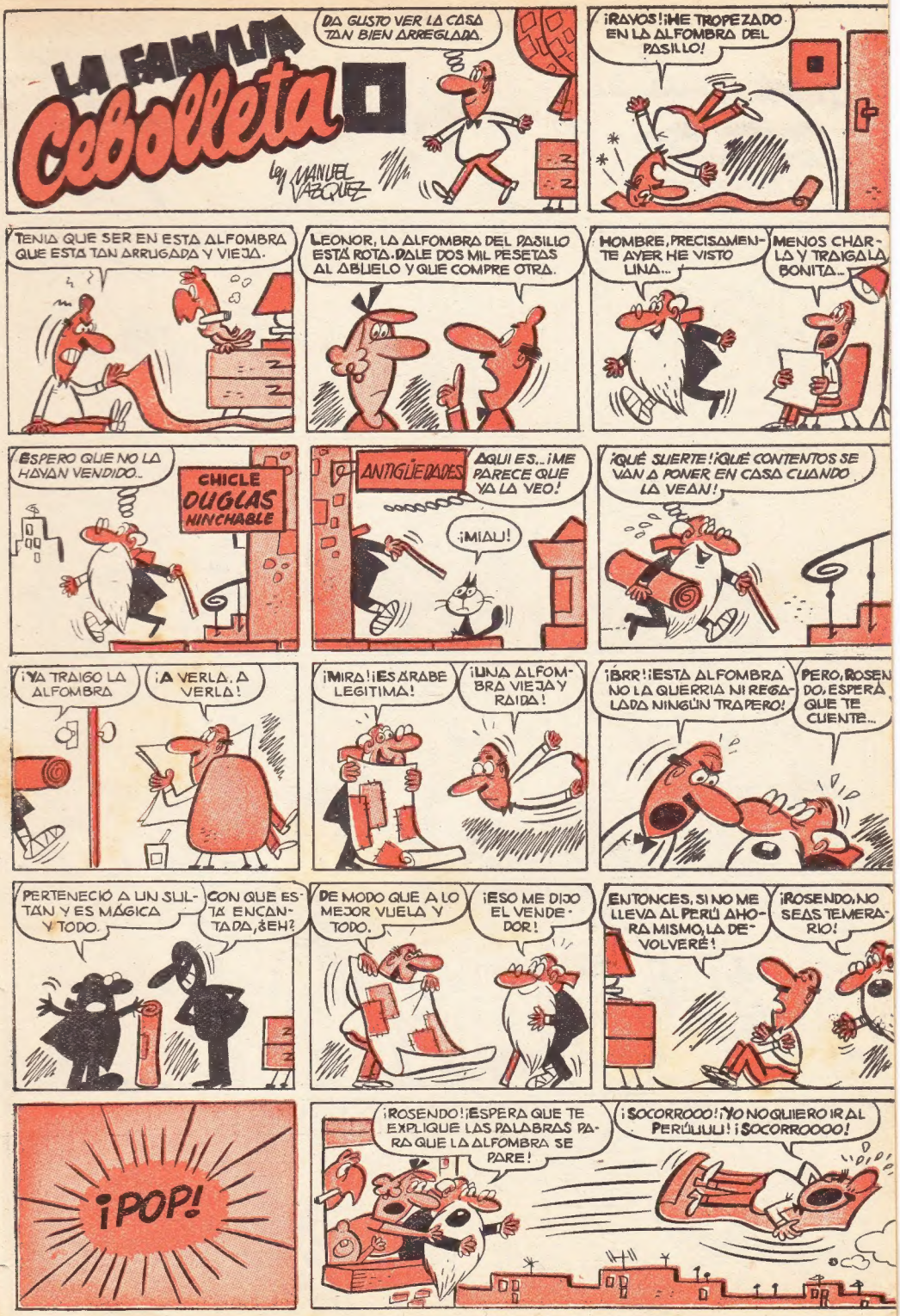
RESPUESTA: Desde luego, pero, hija, cuando no te daban propina, ¡atizabas cada taburetazo!

NADALISTA.— Querida señora: He escrito un libro, cuyo argumento, en síntesis, es el siguiente: una joven pobre y astrosa; una calle de los barrios bajos; una olla de cocido pasado; un saco de trapos viejos; tres cubos de la basura, bien llenitos; un mendigo joven y apuesto y una hoja de afeitar oxidada. ¿Cree usted que me darán el premio ese?

RESPUESTA: Por supuesto; pero, para mayor garantía, acompaña el original con una docena de pastillas de jabón para que los jurados se laven las manos después de leerlo.

LA FAMILIA Cebolleta

by MANUEL VAZQUEZ


¡QUÉ GUSTO VER LA CASA TAN BIEN ARREGLADA.
¡RAYOS! ¡HE TROPEZADO EN LA ALFOMBRA DEL PASILLO!
TENÍA QUE SER EN ESTA ALFOMBRA QUE ESTÁ TAN ARRUGADA Y VIEJA.
LEONOR, LA ALFOMBRA DEL PASILLO ESTÁ ROTA. DALE DOS MIL PESETAS AL ABUELO Y QUE COMPRE OTRA.
HOMBRE, PRECISAMENTE AYER HE VISTO UNA...
MENOS CHARLA Y TRAIGA LA BONITA...
ESPERO QUE NO LA HAYAN VENDIDO..
CHICLE DUGLAS HINCHABLE
ANTIGÜEDADES
AQUÍ ES... ¡ME PARECE QUE YA LA VEO!
¡MIAU!
¡QUÉ SUERTE! ¡QUÉ CONTENTOS SE VAN A PONER EN CASA CUANDO LA VEAN!
¡YA TRAIGO LA ALFOMBRA
¡A VERLA, A VERLA!
¡MIRA! ¡ES ARABE LEGÍTIMA!
¡UNA ALFOMBRA VIEJA Y RAÍDA!
¡BRR! ¡ESTA ALFOMBRA NO LA QUERRÍA NI REGALADA NINGÚN TRAPERO!
PERO, ROSENDO, ESPERA QUE TE CUENTE...
PERTENECIÓ A UN SULTÁN Y ES MÁGICA Y TODO.
CON QUE ESTÁ ENCANTADA, ¿EH?
DE MODO QUE A LO MEJOR VUELA Y TODO.
¡ESO ME DIJO EL VENDEDOR!
ENTONCES, SI NO ME LLEVA AL PERÚ AHORA MISMO, LA DEVOLVERÉ!
¡ROSENDO, NO SEAS TEMERARIO!
¡POP!
¡ROSENDO! ¡ESPERA QUE TE EXPLIQUE LAS PALABRAS PARA QUE LA ALFOMBRA SE PARE!
¡SOCORROOO! ¡YO NO QUIERO IR AL PERÚUUU! ¡SOCORROOOO!

Doña TOMASA,

CON FRUICIÓN, va y alquila su MANSIÓN

por ESCOBAR

¡CÓMO ESTÁ NEVANDO!

¡AÑO DE NIEVES, AÑO DE BIENES!

NENE, ESTATE QUIETO, QUE ESTOS MUEBLES NO SON NUESTROS

¡RRR! ¡RRR!

A LA MAÑANA SIGUIENTE...

¡OH!¡SE HA HELADO LA NIEVE!

¡ADIÓS MARTILLO!

¡ADIÓS!

¿QUÉ OCURRE?

¡ADIÓS, ZAPAPICO!

ESTAMOS PRISIONEROS DEL HIELO. ¿QUÉ HACER?

¡TRAIGA UNA CUERDA!

¡POBRE ROSAURO! ¡SI ÉL NO TIENE LA CULPA DE NADA!

¡DÉJEME A MÍ!

¡MUERDE, HIJO MÍO! ¡MUERDE!

¡RRRR!

PÓNGALE EN PRIMERA. TENDRÁ MUCHA MÁS FUERZA.

¡SEÑORA, QUE MI HIJO NO ES UN "FORD"!

¡RRR!

PARECE QUE YA NO SUENA.

TIRE DE LA CUERDA.

¡FÍJESE LO QUE TRAE!

¡ES EL FAROL DE DELANTE DE CASA!

¿SE ATREVE A SALIR?

¡QUÉ REMEDIO ME QUEDA!¡SOY LA MÁS DELGADA...!

NO SE OLVIDE DEL PAN, DE LA CARNE, DE LA LECHE...

Y UNOS "IDEALES" PARA MÍ.

¡QUÉ DESAZÓN TIENE!...CLARO, LE SALE OTRO DIENTECITO... ¡MUERDE, HIJO, MUERDE!

¡SALVADOS!¡YA TENEMOS COMIDA!

¡AHÍ VA ESO!

HASTA HAY UN BOTE DE MERMELADA PARA EL NENE... ¡HOJALATA PARA ROSAURO!

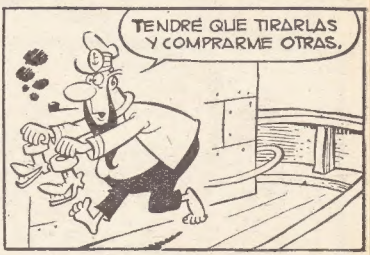
¿QUIÉN HA SALVADO LA VIDA A SUS PAPÁS?

¡EL NENE!¡FFFF!

El capitán APAREJO.

ZOQUETE como un CANGREJO

POR RAF



...DE LOS FELORCIOS ISOTÓPICOS, QUE RESULTAN PELIGROSOS SOBRE TODO EN LOS CASOS DE ABURCIA GLANDULAR. O SEA QUE PUEDE...
¡QUÉ BARBARO!

¡AHÍ VA ESE PROYECTIL QUE GUARDABA EN LA BARBA, GAMBERRO MARITIMO!
¡ES QUE ES EL DIA DE LOS INOCENTES, HOMBRE!
¡HACERME ESTO A MÍ!
¡ZIIIUUUU!

BROCHAZOS GORDOS

por GOSSET

—¡Pero Casildo..! ¿Todavía no has decidido de qué color quieres pintar el techo?

—¡En cuanto acabe de firmar, estaré listo!

MANOLO

—No lo comprendo. Me ha mostrado un color y le he dicho que ése era el que me gustaba...

—¡Has mandado pintar de verde la habitación y ahora no se distingue el periquito!

—Sí, señora. Sé cuál es el color que usted quiere decir. ¡Pero ese color no existe!

—¿Te convences ahora de que los niños no son siempre un estorbo?

—¡Claro que sólo he pintado esto en toda la tarde! ¿Es que el tiempo invertido en inspirarme no cuenta?

PEPE

NOVATO

—¿Cuántas habitaciones ha pintado usted, García?

—Ya me he puesto de acuerdo con mi esposa. Puede pintar la habitación de color rojo, como ella dijo.

ROJO

1.642

—¡Perdona, chico! ¡No me había dado cuenta de que estabas pintando el techo!

—Es nuestro mejor pintor a pistola. ¡Ha sido «gangster»!

1.900
1.130
700
3.730

—¡Son tres mil setecientas treinta pesetas, señora!

ELIGIENDO COLOR

¡A REIR CON OSKI!

—¿Te das cuenta? ¡Es la estatuita que nos regalaron los Martínez, que nosotros regalamos a los García, estos a los Pérez y que los Pérez, nuevamente, nos regalan a nosotros!

—¡Dice que está muy cansado y que ahora le toca ir a él!

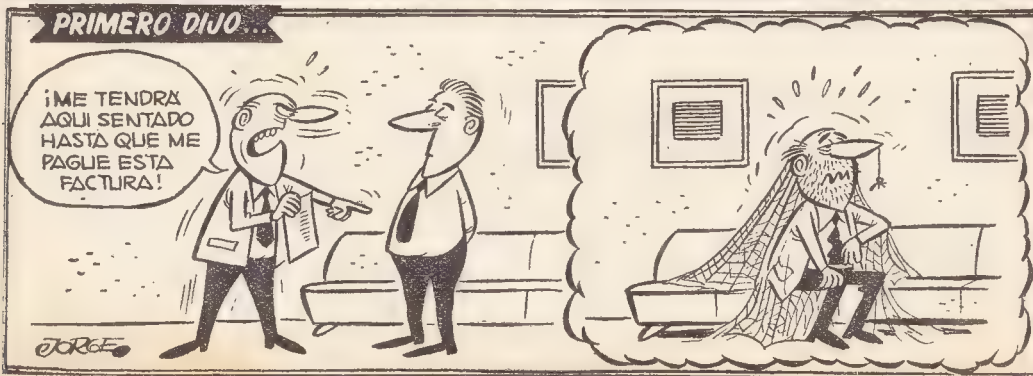
¿OCURRIO ASI?

—¿Me podría dar un fosforito, señor?

—¡Y cuando se enfada, nunca encuentra la puerta!

—¡Me niego a hacer declaraciones si no es en presencia de mi abogado!

PRIMERO DIJO...



Virutas deportivas

Al finalizar un combate de lucha libre, se pelearon fuera del ring muy seriamente los luchadores «Rayo Peligroso» y «Energúmeno Barbudo». El motivo fue que ganara el combate celebrado entre ambos «Energumeno Barbudo», contrariamente a lo que estaba acordado antes de salir al ring, pues dicho luchador ya llevaba «ganados» tres combates seguidos y le tocaba ganar a «Rayo Peligroso». Por su parte el empresario del local también le retiró la bolsa diciendo que «aquello que había hecho no estaba nada bien»

En un partido de fútbol celebrado de noche en Niza, se produjo, en un avance del Red Star, un descenso en el voltaje que ocasionó una momentánea penumbra, que aprovechó Pierraspierre para marcar un gol, que fue el de la victoria. El portero del Niza se disculpó, finalizado el partido, manifestando que no le marcaron el gol por falta de reflejos, sino por falta de voltios

Fue tal la expectación que despertó en Suiza la visita del equipo argentino «Newells Old Boys» al estadio del Lausana, que se agotaron todas las localidades en pocos días, llegándose al extremo de que nadie quería desprenderse de una entrada, en caso de tenerla, a pesar de pagarse por ellas precios fabulosos. Así el granjero Franz Statzmayer, apasionado hincha del Lausana, pudo conseguir un asiento de tribuna a cambio de una vaca.

CROSS-COUNTRY

por F. Ibáñez

Con este par de palabrejas, se designan las carreras de campo a través. Y de bosque a través también...

OYE, ¿ESTÁS SEGURO DE QUE NO NOS HEMOS EXTRAVIADO?

Cada cual se las ingenia como puede para llegar cuanto antes...

¡GRRR!... ¡TÚ Y TUS MALDITOS ATAJOS!

¡TE ASEGURO QUE EL AÑO PASADO ESTABA EL RIO SECO!

¡LADRÓN! ¡DEJA ESA VACAAA!

Y mientras unos se pasan de listos,..

...Otros se pasan de tontos.

VERÁS... ME PIDIÓ QUE LE ECHASE UNA MANO...

Pero todos conocen aquello de que «la distancia más corta entre dos puntos es la línea recta»

¡YA PERDONARÁN, PERO SI RODEO LA CASA PIERDO MUCHO TIEMPO!

Y hay quien, por si no gana, procura sacarle el máximo jugo a la cosa...

¡GAMBERRO!... ¡TODOS SOIS LO MISMO!

CAMPEONIO

HA SIDO USTED DESIGNADO PARA ARBITRAR EL PARTIDO ENTRE EL TROMPAZO F.C. Y EL C.F. GAMBERRINI.

¡CON LO BRUTOS QUE SON ESOS TIPOS! ¡MENOS MAL QUE HE TOMADO MIS PRECAUCIONES!

RAF

¿QUÉ UNIFORME MÁS RARO USAN LOS ÁRBITROS DE LA CIUDAD, ¿VERDAD, COLÁS?

COLECCION

HIS-TO-RIAS

LA COLECCION MAS LEIDA EN TODOS LOS PAISES DE HABLA HISPANA

TEMAS religiosos, culturales, de aventuras, femeninos, etc.

100 TEMAS APASIONANTES en los 100 TITULOS PUBLICADOS

magnificamente encuadernados con sobrecubiertas esmaltadas
A TODO COLOR
250 ILUSTRACIONES
Precio: **30** ptas.

UN LIBRO ES EL MEJOR DE LOS AMIGOS, Y UN LIBRO DE COLECCION HISTORIAS ES EL MEJOR DE LOS LIBROS

Es una creación de **EDITORIAL BRUGUERA, S. A.**

* para la juventud

"Quien no conoce a Zurbarán, no conoce a los frailes, y quien no conoce a los frailes, no comprende a Zurbarán", se ha dicho. Y es cierto, porque Francisco de Zurbarán es el pintor de los frailes por antonomasia.

Nació en Fuente de Cantos, provincia de Badajoz, en 1598. Contaba dieciséis años cuando se trasladó a Sevilla, y allí asistía al taller de Pedro Díaz de Villanueva, para "deprender el arte de la pintura", según contrato que hizo aquel maestro con el padre del mozalbete extremeño, quien había de entregar una cantidad mensual por la enseñanza que pudiera recibir su hijo.

Mucho aprendió en la ciudad del Betis, y luego trabajó en Llerena, donde ya daba comienzo su fama de excepcional artista. Por entonces, fueron a buscarle unos frailes de la Merced, que le encargaron algunos trabajos. Desde aquellas fechas, Zurbarán se distingue en las figuras de sus inigualables monjes, tan suaves y verdaderos, que son únicos en la pintura universal.

Con Velázquez y Ribera, Zurbarán forma la trinidad de los grandes pinceles de su época.

Ellos hicieron nuestra HISTORIA

Ya maduro, fue llamado por Felipe IV, que le nombró pintor de cámara, trabajando en el Buen Retiro. Es creencia general que nunca salió de España.

Su mayor labor de conjunto existe en el monasterio de Guadalupe, y el Museo Provincial de Sevilla guarda su obra maestra, titulada: "Apoteosis de Santo Tomás de Aquino"

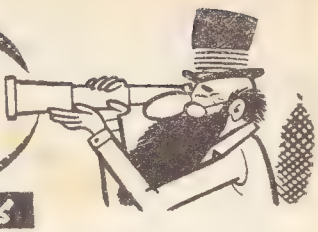
Entre sus cuadros del Museo del Prado, destacan dos episodios muy representativos de la vida de San Pedro Nolasco, que confirman el criterio expuesto sobre sus frailes. Otro dulce lienzo de Zurbarán, también exhibido en el Prado, es el que titula "Santa Casilda"

Asimismo, pintó numerosos y notables bodegones, de los que uno adquirió el citado museo madrileño, y que es una verdadera maravilla de sencillez y colorido.

Francisco de Zurbarán falleció el 27 de agosto de 1661

¿DIJE MIOPE? PERO SI PRECISAMENTE EN CASA TENGO UN EXTENSO SURTIDO DE GAFAS QUE NO HAY FORMA DE VENDER..
¡NEGOCIO! ¡NEGOCIO!
¿NO PUEDE USTED LEER? NO SE PREOCUPE, QUE NO TARDARÁ EN HACERLO... ¡ACOMPÁÑEME!
¡ADELANTE! ¡ESTÁ USTED EN SU CASA!
EMPEZAREMOS POR ÉSTAS SON DE GRADUACIÓN ALGO FLOJILLA.
¿PUEDE LEER ALGO?
NADA DE NADA.
NO SE DESANIME. PROBAREMOS ESTAS OTRAS.
TRES HORAS DESPUÉS...
¡SIGO SIN LEER NADA!
¡NO ES POSIBLE! ¡USTED ME TOMA EL PELO!
¡NO SE SULFURE, HOMBRE! YO NO LE DIJE QUE NECESITABA GAFAS..
¡LO QUE OCURRE ES QUE NO SÉ LEER!
¡PLOF!

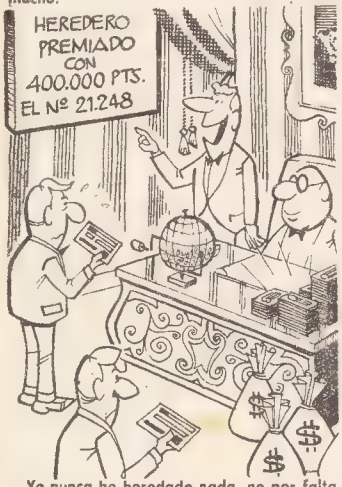
Lovemos Así



HEREDEROS

La herencia es eso que uno recibe de sus mayores o de un tío que, siendo mayor, no es mayor que uno, sino un señor simpático que a la hora de irse a viajar bastante lejos, se acuerda de uno.

Por lo general, lo único que se hereda de los padres es el apellido. Siendo poco, es mucho.



Yo nunca he heredado nada, no por falta de ganas por mi parte, sino por falta de ganas por parte de los demás, que es peor. Incluso un tío abuelo mío, que tenía bastantes billetes y que cuando yo era niño me había nombrado su heredero universal, cuando decidió morirse, se lo dejó todo a otro pariente suyo. ¡Para que uno se fíe de los padrinos!

Ni de mi abuelo que, al parecer, también se dedicó a coleccionar billetes verdes, y en lugar de dejárselos a mi padre, que era el primogénito, se los dejó a sus hermanastros. ¡Para que uno se fíe de los abuelos!

De modo que a mí las herencias me dan cien patadas.

Tengo, en cambio, a un amigo que vive de eso, de heredar. Se pasa la vida heredando a las tías de su mujer, que tal vez se hayan puesto de acuerdo, porque cada dos años se muere una. Calculando las tías que tiene y las posibilidades de mortandad, tiene la vida asegurada para sus restos. Hasta el punto de que yo le sugerí que en las tarjetas, en lugar de poner "Abogado", como todos los españoles, ponga "heredero universal". No le hizo gracia. Y es que no se puede decir la verdad a nadie. Yo mismo, a veces, cuando me miro al espejo y me digo: "Eres un pedazo de tonto", me enfado y estoy una semana sin saludarme. Me afeito con los ojos cerrados para no verme.

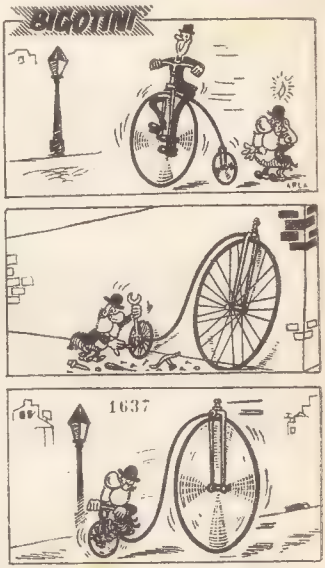
Para eso de las herencias, también tengo una idea original, como todas las mías, mejorando las presentes. Una idea de esas que si se lleva a la práctica va a gustar mucho.

Partiendo de la base de que el Estado de un país es el heredero de sus súbditos, porque les hereda a base de impuestos, todos los súbditos deberían heredar algo del Estado.

Yo destinaría unos cuantos milloncejos anuales para herederos sin herencia. Es decir, eliminando a aquellos que tienen tías solteras cargadas de fincas o papás de esos que regalan al nene un coche para que presuma ante Purita, haría una lista de desheredados, de los que nos ganamos la vida con nuestro propio esfuerzo. Entre estos, cada año, sortearía unos millones. Por ejemplo, doce herederos del Estado cada año a razón de cuatro millones por heredero.

Claro que a mí no me tocaría nunca, pero tocaría a otros. Y yo siempre me alegro de la fortuna de los demás, cosa poco frecuente Pero es que yo soy como un bicho raro. Bueno, sin insultar, ¿eh?

ARMANDO MATIAS GUIU



REBOLLEZ y señora
POR SEGURA
¡MENUDA PELOTERA LA DE ESTA MAÑANA ENTRE MI MUJER Y YO!
¡HOLA, QUERIDA!
¡NO ESTÁ EN CASA! ¡SE VE QUE SE HA ENFADADO DE VERAS!
¡DEBE DE ESTAR EN CASA DE SU MADRE, HECHA UN MAR DE LÁGRIMAS! ¡POBRECILLA!
HE DE RECONOCER QUE FUI BASTANTE DURO CON ELLA.
¡YA ESTÁ AQUÍ! ¿ME PERDONAS, QUERIDA?
¡MI INTENCIÓN NO FUE HACERTE SUFRIR! ¡SOY UN MONSTRUO!
COLILLAS
¿SUFRIR? ¡PRECISAMENTE APROVECHÉ TU AUSENCIA PARA IR DE COMPRAS, Y.. BLA, BLA, BLA..

Esto Sucedió

"EL ABRAZO DE VERGARA"

Ya iban transcurridos varios años de fratricida lucha entre liberales y carlistas, en la guerra civil que comenzara a raíz del fallecimiento de Fernando VII.

Los hechos de armas no parecían decidir la enconada cuestión, pues ambos bandos conocían victorias y derrotas sucesivas en los diferentes campos de batalla.

Y los combatientes de uno y otro ejército daban muestras de cansancio.

Por entonces, hubo algunas disensiones entre los partidarios de don Carlos, lo que aprovechó el gobierno de la Regencia de Isabel II, presidido por Pérez de Castro, para entablar negociaciones de paz con don Rafael Maroto, generalísimo de las tropas carlistas, profundamente enemistado con los consejeros del Pretendiente.

En Oñate, una de las villas reales de don Carlos, fue redactado el convenio que, firmado por los generales Maroto y Espartero, pondría fin a tan dolorosa guerra. Sus principales disposiciones eran el reconocimiento de los empleos, grados y condecoraciones del ejército de Maroto, y la promesa, por parte de Espartero, de que las Cortes estudiarían la concesión o modificación de los fueros de Vizcaya y Guipúzcoa.

Este convenio tuvo confirmación en los campos de Vergara, donde los dos generales Espartero y Maroto, en presencia de sus respectivas fuerzas, se dieron un fraternal abrazo. Acto seguido, depuestas las armas y rotas las filas, se abrazaron los soldados de ambos lados, que dejaban de ser enemigos para ser amigos, dejando de ser isabelinos y carlistas para ser todos españoles.

hace 120 años

Vidas ejemplares

DE PEPE, LA AMBICION SUMA ERA TENER UNA PLUMA

Estaba Pepe impaciente por tener su pluma fuente.

Al final, muy decidido, una «Vázquez» ha elegido.

La contempla muy ufano, cogidita de la mano.

Y se dispone a escribir, pues para algo ha de servir.

A Pepe le decepciona la pluma, que no funciona.

Aun cambiando de postura escribir es cosa dura.

Intenta con gran trabajo escribir cabeza abajo.

Al final, todo irritado, va a donde la ha comprado.

Y protesta airadamente. ¡Así no se engaña a la gente!

Y, por ser un despistado, el buen Pepe se ha colado.

Doña FILO y sus HERMANAS,
SEÑORAS BASTANTE LLANAS
POR JORGE
¡HORROR! ¡UN RATÓOOON!
¡FILO! ¡HAY UN MONSTRUO EN LA CASA! ¡SÁLVAME!
¡CON EL TERROR QUE LES TENGO YO A ESOS BICHOS!
¡NENA, QUE NO HAY PARA TANTO!
¡PRONTO! ¡TRAE EL ASTARRATAS EN SEGUIDA!
¡YA VOY!
¡YA VIENE OTRA VEZ! ¡SOCORROOOOO!
¡AY! ¡HA PASADO SIN VERME!
¡POR FIN!
¡NIÑA, SERÉNATE, QUE PARECES UNA ESQUIZOFRÉNICA!
¡POLVOS POR AQUÍ Y POR ALLÁ! ¡ES LA ÚNICA MANERA DE LIBRARSE DE ESE ANIMALEJO!
¡ESTÁ COMO UNA CABRA!
¿TÚ CREES QUE SURTIRÁ EFECTO?
¡VEREMOS!
PERO, ¿QUÉ HACE ESTE POLVO POR LOS SUELOS?
¡APÁRTATE, QUE TE MATARÁ!
¿OS REFERÍS A ESTO? ¡PERO, SI ES UN RATÓN MECÁNICO QUE ME HE COMPRADO! ¿HABÉIS VISTO CÓMO CORRE? TIENE GRACIA, ¿VERDAD?

TEATRO sintético

DRACULA VUELVE

ACTO I

La escena representa una sala del castillo del Conde Drácula, con telarañas, vampiros, letras protestadas y demás elementos de terror. Aparecen el Conde y su esposa.

CONDESA. — Date prisa, querido, que se te va a pasar la hora.

CONDE. — Si me hubieras recosido la capa, no tendría que viajar en escobús para ir a vampirear.

VOZ DE BRUJA. — ¡Escobús para Monte Pelado! ¡Un minuto de parada!

El Conde monta en el escobús, saliendo del castillo por una grieta del muro, mientras a lo lejos se oyen aullidos de terror y silbidos del viento.

ACTO II

El Conde, llamando a la puerta de una casucha en la aldea.

MANO DEL CONDE. — ¡Toc, toc!

ALDEANO. — ¿Quién es?

CONDE. — El Conde Drácula, que viene a ofrecer sus servicios.

ALDEANO *(Aparece con un garrote en la mano)* — ¡Marchaos de aquí, Conde! Esta mañana estuve en el hospital y me pagaron a cinco florines el centímetro cúbico de sangre! ¡Y sin hacer daño, como vos, además!

CONDE — ¡Mueran las transfusiones de sangre!

PUERTA DE LA CASUCHA. — ¡Sliicc..! ¡Crock!

Súbitamente, dos potentes rayos de luz enfocan al Conde, mientras se oyen unos ruidos espantosos. Drácula se tira al suelo, asustadísimo

CONDE. — ¡No, por favor, no me hagáis ningún daño! ¡Soy inocente, soy inocente!

VOZ DE HOMBRE. — ¡Al fin! ¡Ya lo hemos pescado! ¡Nuestro es!

ACTO III

La misma escena del Acto I. El Conde entrega un cheque a su esposa

CONDE. — Toma, ahí tienes. Y a ver si ahora me compras una capa nueva porque, hija, los transportes por escobús están por las nubes

CONDESA *(Contentísima al ver el cheque)* — ¡Fiuuu! ¡Pepe! ¿De dónde has sacado tantísimo dinero?

CONDE *(Pavoneándose)*. — Me encontré con dos americanos que venían en un «jeep». Van a filmar mi vida y me dieron un buen anticipo. ¡A ver si ahora me compras la capa de telatarántula, que es el hilo de araña más resistente que conozco!

CONDESA — ¡Telatarántula! ¡Que te lo has creído! ¡Una capa de armiño para mí es lo que compraré, que ya estoy más que harta de vestir siempre de negro! ¡Hala, a la mesa, que se te enfría la cena!

CONDE. — ¡Armiño! ¡Ya me parecía a mí! Bueno, me consolaré con la cena. ¡Mmmm! ¡Qué bien huele! ¡Me voy a poner de espinacas como Carracuca!

Y efectivamente, el Conde va y se atraca de espinacas, porque resulta que es vegetariano. Mientras, cae un

Telón de murciélagos.

Luis García Lecha

NUESTRA VORAZ TIJERA

—Creo que tendremos que rogarles que se vayan. Están sentados sobre el sófá en que duerme el perro.

—Y te agradecería que, durante mis vacaciones, desordenaras un poco todos los papeles para que el jefe crea que soy indispensable... (Gags)

—¡No te asustes mujer! Es que estoy arreglando el peldaño que faltaba en la escalera. (Lock)

El mejor DE LA SEMANA

¡No se trata de lo gue usted imagina, hombre! Solamente creímos gue le agradaría un baño caliente... (The Saturday Evening Post)

—¿No hubiera resultado más práctico construir una balsa? (Constanza)

—Vine al Polo Norte para escribir un libro y ni siquiera se me ocurre nada para contar a mi familia... (The Saturday Evening Post)

—¿Recuerda alguno de ustedes haber encontrado ayer entre la basura un anillo con un diamante? (Tel Parts)

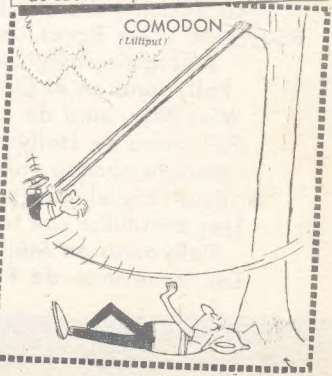
NIÑO PERDIDO

—¡Y todo lo que le hemos podido sacar es que viene de Marte! (Mini)

PELUQUERIA MODERNA (1000 Jokes)

—¡Pero si nosotros sólo hemos pisado las flores...! (Esquire)

COMODON (Lilliput)



COLECCION

Dalia

LA COLECCION QUE HA CONSTITUIDO UNA AUTENTICA NOVEDAD EN ESPAÑA

una lectura deliciosa, emocionante y divertida, relatos que tienen el encanto y la sencillez del alma juvenil

sugestivamente encuadernados con tapas de cartón y sobrecubiertas esmaltadas A TODO COLOR

PRECIO: 30 PTAS.

LA COLECCION QUE LLENA UN VACIO EN LA LITERATURA FEMENINA DE HOY

TITULOS PUBLICADOS:

Pollyanna
Miss Billy
Pollyanna crece
La decisión de miss Billy
Pollyanna y las flores de azahar
Adorable revoltosa
Pollyanna en el Oeste
Miss Billy, ama de casa
Pollyanna en Hollywood
Moriole conoce mundo
Pollyanna y el gran premio
Tres diablillos con faldas
Pollyanna en Méjico
Las travesuras de Peggy

Adorable como todos los personajes de DALIA

C.3

una creación de **EDITORIAL BRUGUERA, S. A.**

SO EN ESPAÑA - PRINTED IN SPAIN